Programma

Jan Koetsier
(1911 – 2006)

Septet, op. 4 (versie 1957)

1. Poco adagio – Allegro moderato
2. Scherzo: Molto vivace
3. Adagietto: Molto tranquillo
4. Rondo: Allegretto capriccioso

Richard Strauss
(1864 – 1949)
gearrangeerd door
Franz Hasenöhrl
(1885 – 1970)

Till Eulenspiegel einmal anders! op.28
'Grotesque musicale' voor viool, contrabas, klarinet, fagot en hoorn

- Comodo

PAUZE

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Septet in Es Groot, op. 20

1. Adagio, Allegro con brio
2. Adagio cantabile
3. Tempo di Minuetto
4. Tema con variazioni; Andante
5. Scherzo: Allegro molto e vivace
6. Andante con moto alla Marcia, Presto

Uitvoerenden

Klarinettiste **Nancy Braithwaite** houdt zich als uitvoerend musicus vooral bezig met kamermuziek. Ze speelt in een aantal ensembles, zoals het ARTO Ensemble, La Rondine, het Canteloube Trio, het Rietveld Ensemble en het Frühling Trio. Daarnaast is zij hoofdvakdocent Klarinet en Kamermuziek aan het Rotterdams Conservatorium.

In zijn geboortestad St. Petersburg studeerde **Sergei Dovgaliouk** hoorn aan het conservatorium. In 1980 won hij een prijs in het nationale muziekconcours en sindsdien treedt hij op als solist in heel Europa. Hij was solo-hoornist bij het Leningrad Filharmonisch Orkest en werkt nu bij de Radio Kamer Filharmonie.

Cellist **Guus Fabius** raakte in zijn familiekring vertrouwd met het spelen van kamermuziek. Mede daardoor ging hij studeren aan het Gronings conservatorium. Behalve in het ARTO Ensemble speelt hij in diverse kamermuziekensembles, zoals het Dutch String Trio en een duo met Prunella Pacey. Hij bespeelt een kopie van een Stradivariuscello, gebouwd door David Collins.

Prunella Pacey studeerde altviool aan het Royal College of Music en was finalist in de BBC Viola Competition. Ze trad veel op in de V.S. en Europa en maakte diverse cd opnamen: met het Allegri String Quartet van strijkkwartetten van Schubert en recentelijk – als duo Pacey-Fabius – 'Music for Viola & Violoncello', opgenomen in de Oude Dorpskerk van Bunnik.

Elisabeth Perry geldt als een van de meest begaafde violisten van Groot-Brittannië. Op 13-jarige leeftijd soleerde zij samen met Yehudi Menuhin. Na haar vioolstudie in New York werd zij een veelgevraagde soliste. Elisabeth is sinds 1991 concertmeester van de Radio Kamer Filharmonie.

Fagottist **Jonathan Reeder** was twaalf jaar oud toen hij koos voor dit instrument. Hij speelde in orkesten overal ter wereld. Hij speelt in het ensemble La Rondine en in Quodlibet, een gezelschap dat in verschillende bezettingen optreedt. Tevens is hij een veelgevraagde vertaler voor artikelen over muziek.

Quirijn van Regteren Altena studeerde contrabas aan het Sweelinck Conservatorium bij Anthony Woodrow en aan de University of Hartford bij Gary Karr.. Thans is hij lid van het Schönberg Ensemble en solo-contrabassist bij het Residentieorkest. Hij nam deel aan diverse muziekfestivals in de V.S. en hij maakte een cd met werken van onder andere Gubaidulina en Honegger.